



Populäre Musik in den 1950er-Jahren

Stil	SOUL	ROCK´N ROLL
Künstler	z.B. <i>Ray Charles</i>	z.B. <i>Elvis Presley</i>
Musik		
Außer-musikalisches-Elemente		

Populäre Musik in den 1950er-Jahren:
Rock´n Roll – Elvis Presley



Warum wollen alle Elvis küssen?!
Warum wird Elvis so verehrt?!

Warum ist „Love me tender“ so erfolgreich:

- Musikalische Elemente:

- Andere Elemente:

Populäre Musik in den 1950er-Jahren:
Soul – Ray Charles



Populäre Musik in den 1950er-Jahren

Stil	SOUL	ROCK´N ROLL
Künstler	z.B. Ray Charles (James Brown, Sam Cooke)	z.B. Elvis Presley (Bill Haley, Chuck Berry)
Musik Wurzeln	Gospel, R&B, Blues, Jazz (Bebop/Westcoast), afroamerikanische Musikszene	R&B Blues, Country Music, Western,
Gesangsstil	expressiver Gesang, „gezogene“ Töne, Call&Response	„Schlager-Stil“, Vibrato wie in der „Kunstmusik“, sonore bassige Stimme
Instrumente	Schlagzeug, Bläser, Bass, Klavier, Gesang, Chor	„geslappter“ Kontrabass, E-Gitarre, Gesang, Schlagzeug, Chor
Musikalische Elemente	rhythmische Patterns, Bläser- Riffs, Background-Sängerinnen, treibender Groove, einfache Akkordprogressions	Offbeat-Betonungen, 4/4-Takt, „Bending“ der Gitarre, Röhren- Verzerrung, sehr schnelle Rhythmen und „schnulzige“ Balladen,
Außermusikalische Elemente	populäre Musik, die in Konzerten und im Radio gespielt wird und auf Schallplatten verkauft wird, schwarzes Selbstbewusstsein wird z.T. damit repräsentiert	Frisur, Kleidung, „erotische Posen“, Lichteffekte, „Show-Effekte“, Spiel mit dem Publikum, Küsse mit weiblichen Fans, Idol, Hysterie, Personenkult, Hüftschwung ("Elvis the pelvis" = Elvis, das Becken)
Publikum	gemischt weiße/schwarze, Rassentrennung weiter in den Südstaaten bei Konzerten	vorwiegend weiße Mittelschicht, Popkultur, hysterisches Schreien, Fankult, Tanzform, Kleidung (Lebensstil, Identität), hohe kommerzielle Verbreitung über Plattenindustrie Jugendprotestkultur, Freiheit von bürgerlicher Moral, Drogen, Mobilität, weiße Kultur, Jugendmusik

Warum wollen alle Elvis küssen?!

Warum wird Elvis so verehrt?!

Warum ist „Love me tender“ so erfolgreich:

- Musikalische Elemente:

sehr einfaches rhythmisches Grundmotiv
harmonisch Spannungsreich
„romantisierender“ Höhepunkt

- außermusikalische Elemente:

Träume der Jugendlichen werden erfüllt
Identifikation mit dem Idol „Elvis“
überhöhte Kultfigur